

Pogled u nedogled



Izložba Saše Pančića *Pogled u nedogled*, koja će biti otvorena 3. oktobra u 19 sati, u beogradskoj galeriji B2 (*Balkanska*

2), može se pogledati do 7. novembra. "U svom dosadašnjem stvaralaštvu Saša Pančić se na tragovima konstruktivističkih postulata najčešće bavio pitanjem prostornosti, tačnije odnosa ikonografskog subjekta i prostora u kom se on nalazi. U prostornim crtežima i slikama autor evidentno teži ka trećoj dimenziji čiju iluziju postiže smelim pomacima slikanih elemenata, njihovom međusobnom korelacijom i zajedničkim jukstaponiranjem (poređenjem) prema površini slikanog polja, te na taj način stvara i dobija specifičnu prostornu sliku", piše u uvodnom tekstu za izložbu istoričar umetnosti iz Zagreba, Mladen Lučić. Nastavljajući analizu za seriju slika velikog formata u tehnici akril na platnu (koju autor po prvi put prikazuje), Lučić konstatuje da "te (nazovimo ih apstraktnim) slike jasno svjedoče o neprekidnom autorovom umjetničkom eksperimentu kojemu je težnja ostvariti pomak jednako u prostornom, kao i u konceptualnom smislu. Pančić sada napušta crnilo i gustoću materičnog svijeta i odlazi u svijetlije, kromatski razigrane organske forme odajući izvjesni omaž slikarstvu tašizma, kojeg je spretno uklopio u objedinjujući umjetnički eksperiment svojih istraživanja modernizama 1960-ih godina koji je sada obogaćen i ekspresijom osobnih psihičkih i meditativnih raspoloženja". **Z**