

УКРАТКО

Дела Раде Селаковић у Галерији Б2

У београдској Галерији Б2 до 21. децембра траје изложба Раде Селаковић под називом „Простор-структуре”, а реч је о серији радова у духу геометријске апстракције насталих половином деведесетих година у техници акрил на платну.

„Осетила сам жељу да насликам еротизовано стање без приказа телесног, без икаквог паковања



Црвено у црвеном – Лава, 1997.

или неког другог контекста”, рекла је својевремено ауторка, а што је, како каже у тексту пратећег каталога Сава Ристовић, проистекло из личног уверења да је све пренаглашено физички и пренаглашено материјализовано, да је тело, као љуштура емотивног и менталног, сувише експонирано, доминантно и агресивно. За њу је конкретна фигура постала прејаки експонент и дистрибутер исте те реалности, те је превођењем предметног дискурзивног исказа у апстрактну форму ослободила пут ка репрезентацији оне потиснуте, сублимиране снаге субјекта.

М. Д.